

## Terugblik op mini-catecheseweekend



In normale tijden hadden we met z'n allen (catechisten en vormelingen voor de Sint-Niklaaskerk) op catecheseweekend vertrokken ter voorbereiding van het vormsel maar corona had alweer andere plannen voor ons. Daarom gingen we over op een online vormmiddagprogramma. Een deel op zaterdag en voor de kinderen die op dat moment deelnamen aan een online opendeurdag van de middelbare school werd het zondagvoormiddag.

Iedereen meteen aanwezig: oef... het systeem werkt. 'Zoom' laat ons niet in de steek! De vormelingen in spe hadden – ondanks de korte voorbereidingstijd – heel erg hun best gedaan om hun voorbereidend 'huiswerk' rond te krijgen. Dat had echt wel zijn voordeel. Zo konden ze meteen hun verhalen over of met Jezus naar voor brengen. Vele verhalen konden gekoppeld worden aan het hedendaagse, waardoor het geloof tastbaarder werd, en niet zo veraf leek. Eerlijk gezegd: er waren zelfs verhalen bij die voor ons - catechisten - nog onbekend waren. Zo leerden we allemaal nog beter wat voor iemand die Jezus wel was, waarvoor hij stond en wat hij ambieerde. Ook de link tussen het Bijbelse verhaal van 'De Lamme' en het hedendaags verhaal 'Recht op komen' was voor de jongeren herkenbaar. Ook uit hun nog jonge leven kwamen mooie voorbeelden van 'dragen' en 'gedragen worden'. Het liedje 'Als ik kon toveren' met bijhorende clip, origineel van Herman Van Veen maar nu bewerkt door de van Ketnet bekende groep 'Like me', bracht een verfrissend intermezzo. Dat liep niet in elke groepje even gesmeerd maar geen nood dan laat onze jeugd zich van zijn sterkste kant zien en zorgt voor een oplossing. Samen sterk, niet? Het lied maakte tegelijk mooi het bruggetje naar een wereld waar God van droom(de)(t). Een wereld – 'het Rijk Gods' - die ook Hij niet kan toveren maar waar we met ons allen worden toe uitgenodigd om er mee aan te bouwen.

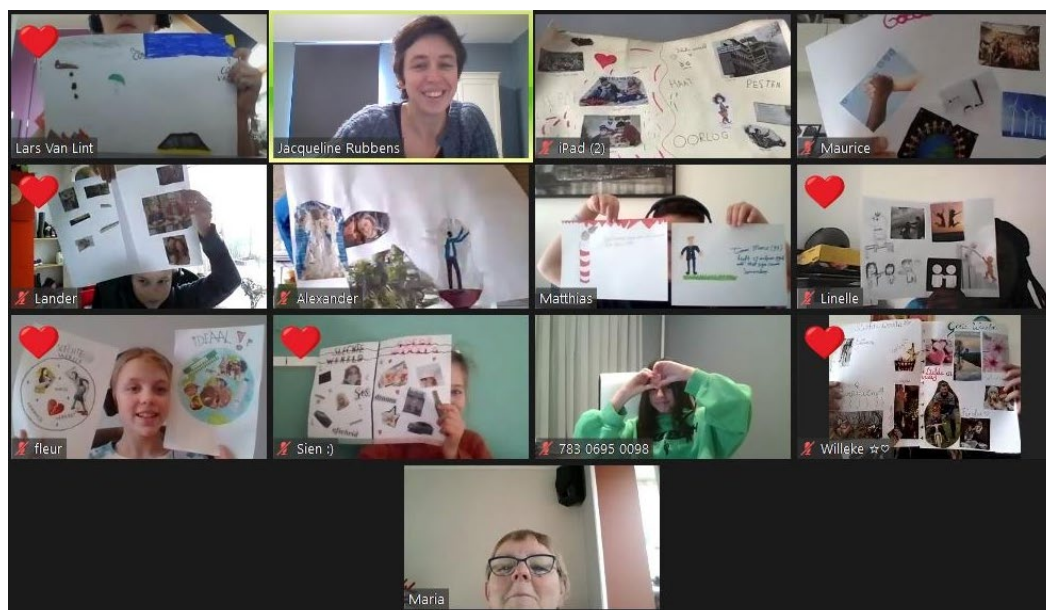


Even terug offline gaan dan... Collages maken die een 'goede/ideale wereld' enerzijds en een 'slechte wereld' anderzijds in beeld brengen, werd blijkbaar door iedereen gesmaakt. Toen we na een dik half uur terug online kwamen, had ieder zijn werkstukje klaar. De vormelingen hadden zich bij het maken creatief uitgeleefd, de ene met een tekening, de andere met knipsels. Elk kon voor zijn/haar collage een voor hem of haar treffend item er uithalen dat die goede of

slechte wereld zo typeert. Van de goede wereld onthield ik volgende knappe elementen die langs deze weg door de vormelingen naar voor werden gebracht: gelijk behandelen, vriendschap, voedsel voor iedereen, natuur, geloven/hopen/vertrouwen. We waren aangenaam verrast! Ondertussen sieren al veel van de collages onze kerk. We maakten aan het Sint-Antoniussbeeld een hoekje voor de vormelingen. Zo kunnen ze elkaars knutselwerk bewonderen en kunnen de andere mensen die in de kerk langskomen de voorbereidingen van onze vormelingen mee volgen.



In de laatste opdracht vonden de spreekwoorden en rebussen vlot hun oplossing zodat we snel bij de symbolen van het doopsel uit kwamen: water, olie, vuur. Symbolen die we ook bij het ritueel van ons vormsel later zullen herkennen.



De voormiddag zat er op. Met een voldaan gevoel konden we van achter onze laptops afscheid nemen van elkaar en kijken we uit naar een volgende – digitale? – bijeenkomst.